

Biographie

Niklaus Manuel Güdel

Né en 1988 à Delémont (Suisse), Niklaus Manuel Güdel grandit partagé entre la Suisse et le Costa Rica, pays de sa mère, où il retourne régulièrement. Dès l'enfance, il se forme à la peinture auprès du peintre soleurois Fritz Guggisberg et réalise sa première exposition personnelle en 2004 dans une galerie de Neuchâtel. Après des études de lettres à l'Université de Bâle, il obtient une maîtrise universitaire en histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel. Pendant ses études, il travaille à la production d'opéras auprès du chef d'orchestre argentin Facundo Agudin, puis il fonde la revue *Les Lettres et les Arts*, ce qui lui permet de collaborer avec plusieurs artistes et écrivains renom. Depuis le début des années 2010, le propos de son œuvre se précise et il développe un travail articulé autour de la mémoire collective et de souvenirs personnels, ayant tantôt recours à la peinture, tantôt à l'installation. Il interroge également le rapport du vivant à la nature et réagit volontiers à l'actualité, s'intéressant notamment à l'impact de la guerre sur la forêt, de la pandémie sur les fausses croyances et du dérèglement climatique sur les populations d'insectes nuisibles. En 2022, le Musée jurassien des arts de Moutier lui consacre une importante exposition, dans laquelle l'artiste côtoie pour la première fois l'historien de l'art, incluant plusieurs artistes de référence dans l'exposition, comme Goya, Rémy Zaugg, Françoise Pérovitch ou encore Yan Pei-Ming, avec qui il partage le goût du cigare. Cette exposition, qui a également donné lieu à une publication monographique marque une tournant dans le travail de Niklaus Manuel Güdel.

Son travail est régulièrement exposé en Suisse comme à l'étranger. Des expositions personnelles lui ont notamment été consacrées par le Musée jurassien des arts de Moutier (2022), le Musée d'art et de design contemporain de San José (2016), la Galerie Valérie Delaunay à Paris (2016), le Musée d'art et d'histoire de Delémont (2015) ou encore la Galerie Rosa Turetsky à Genève (2013). Il a participé à de nombreuses expositions collectives, notamment au Musée Jenisch Vevey (2023), au Franz Gertsch Museum à Burgdorf (2023), au Musée de Charmey (2021), au Centre PasquArt à Bienne (2018), à la Galerie C (2014, 2016, 2018), au Centre d'art contemporain de Saumur (2016) ou encore à la Galería Luis Adelantado à Valence (2014).

Plusieurs monographies et catalogues d'exposition ont été réalisés sur son travail : par les éditions art&fiction à Lausanne (2022), par le Musée d'art et de design de San José (2016) ; par les éditions Hatje Cantz à Berlin (2015) et par les éditions Notari à Genève (2012).



Informations personnelles

Né le 10.08.1988 à Delémont, originaire de Ursenbach
Nationalité suisse et costaricienne

Formation

2007, Maturité fédérale en arts visuels, Porrentruy
2013, BA of Arts, Unviersités de Bâle et de Neuchâtel
2015, MA of Arts, Université de Neuchâtel

Expositions personnelles (sélection)

2022, *Derrière la couleur*

Musée jurassien des arts, Moutier

2018, *Retour à la couleur*

Fondation Anne et Robert Bloch, Delémont

2016, *Trees Remember Too*

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José

2016, *Comme un blanc*

Galerie Valérie Delaunay, Paris

2016, *Lebenstanz*

Galerie Da Mihi, Berne

2015, *Le Silence de la guerre*

Musée jurassien d'art et d'histoire / ARTsenal, Delémont

2013, *Œuvres récentes*

Galerie Rosa Turetsky, Genève

2012, *Le Cycle de la mémoire*

SELZ art contemporain, Perrefitte

Expositions collectives (sélection)

2024

Entangled Forests, Zeughausareal, Uster

Entangled Forests, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne

2023

Gardiens du silence, Musée Jenisch, Vevey

Entangled Forests, Kornhausforum, Berne

Cantonale Berne Jura, Franz Gertsch Museum, Burgdorf

2022

Le Monde clair des bienheureux.s.e.x.s.

Quartier Général, La Chaux-de-Fonds

2021

La Mémoire du bois, Musée de Charmey

Résonnances. Collection : dons et acquisitions,

Musée jurassien des arts, Moutier

2020

Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Steffisburg

2019

*(A+D)*25=Ag. Historiografía MADC*

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José

2018

Cantonale Berne Jura, Centre PasquArt, Bienne

Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des arts, Moutier

Trees Remember Too, B#S Art Space, Trévisé

Forms and matter of the wait, Czech Center, Prague

Intime, Galerie C, Neuchâtel

2017

La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris

Premio Combat, Museo Civico Giovanni Fattore, Livourne

Forms and matter of the wait, AreaCreativa42, Turin

2016

MdM. Du rêve à l'utopie, Galerie C, Neuchâtel

Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saumur

2015

Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Interlaken

2014

Cantonale Berne Jura, Musée jurassien des arts, Moutier

Allégorie, Villa Dutoit, Genève

XVI CALL, Galeria Luis Adelantado, Valence

Végétalus, Galerie C, Neuchâtel

2013

71^e Biennale d'art contemporain,

Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Interlaken

Cantonale Berne Jura, La Nef, Le Noirmont

Jungkunst, Halle 52, Winterthour

Collections

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José

Musée jurassien des arts, Moutier

Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont

Collection Luis Adelantado, Valence/Mexico

Collection jurassienne des beaux-arts

Fondation Condor 1896, Courfaivre

Municipalité de Delémont

Monographies

Niklaus Manuel Güdel. Derrière la couleur

sous la dir. de Valentine Reymond, textes de Julie Enckell,

Marion Zilio, et. al., Lausanne, art&fiction, 2022.

Niklaus Manuel Güdel. Trees Remember Too

sous la dir. de Adriana Collado Chaves,

San José, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, 2016.

Niklaus Manuel Güdel. The Memory of Silence

Textes de Chus Martínez, Karine Tissot, et. al.,

Ostfildern, Hatje Cantz, 2015.

Niklaus Manuel Güdel. Mémoire. Souvenir. Histoire

Textes de Pierre Péju, Yves Guignard et Diane Antille,

photographies d'Augustin Rebetez, Genève, Notari, 2012

Film documentaire

Janus. Niklaus Manuel Güdel artiste et historien de l'art,

réalisé par Claude Stadelmann, musique originale de

Nathan Stornetta, image Nicolas Chèvre, avec la participation

amicale de Stephan Eicher, Signe productions,

72 min, avant-première 2022, cinémas et télévision 2023-2024

[Lien vers le film](#)

mot de passe: film2023

Contact

29, route du Vorbourg

2800 Delémont

niklaus.manuel.gudel@gmail.com

+41 (0)79 766 58 91

www.niklausmanuelgudel.com